ORPHÉE AUX ENFERS
OFFENBACH

ORFEO
ROSSI

ORPHÉE ET EURYDICE
GLUCK

OPÉRA
SAISON 2015-16

LES PÊCHEURS DE PERLES
BIZET

LA ROSE BLANCHE
ZIMMERMANN

LUCIA DI LAMMERMOOR
DONIZETTI

RENSEIGNEMENTS 03 83 85 30 60
WWW.OPERA-NATIONAL-LORRAINE.FR

Opéra national de Lorraine

OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE
Place Stanislas - Nancy

Adresse postale
Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte-Catherine
54000 Nancy

Administration
03 83 85 33 20

Renseignements
03 83 85 30 60

Billetterie
03 83 85 33 11
à l'Opéra, place Stanislas
du mardi au samedi de 13h à 19h

Courriel
opera@opera-national-lorraine.fr

Site web et billetterie en ligne
www.opera-national-lorraine.fr

Et rejoignez-nous sur Facebook, Twitter, Instagram et Youtube!

 /Opéra National de Lorraine

 @Opera_Nancy

 /opera_nancy

 /Operalorraine







Direction régionale
des affaires culturelles
Lorraine



avec le soutien financier
du Conseil régional de Lorraine





Cette brochure n'a pas de valeur contractuelle. Des modifications de tarifs, d'horaires ou de programmation peuvent intervenir en cours de saison.

Conception graphique **Dans les villes, Strasbourg**
Impression **Bialec, Nancy** (France)

ONL (Lic. I.1035105 - II.1035106 - III.1035107)

L’Opéra fait partie intégrante de la Place Stanislas et du patrimoine lorrain. Classé monument historique en 1923, il est inscrit avec l’ensemble de la place au patrimoine mondial de l’humanité par l’Unesco depuis 1983. L’entretien régulier du bâtiment et sa restauration sont essentiels à sa préservation et à son rayonnement.
À ce titre, d’importants travaux de rénovation et de mise en conformité vont se dérouler de juillet à novembre à l’Opéra. Ceux-ci poursuivent le grand chantier mené en 1994 avec la restauration de la salle de spectacle. Cette fois-ci, c’est le sol du Foyer du public et la toiture qui feront l’objet de notre prochain chantier. Côté coulisses, des travaux de mise aux normes de l’ascenseur sont indispensables pour favoriser l’accessibilité du personnel en situation de handicap. Ces espaces situés à un point névralgique de la circulation entre la scène et les loges du théâtre vont alors être inaccessibles, nous amenant à décaler nos représentations. Notre saison lyrique ne pourra ainsi débuter que fin décembre.

Les danseurs du CCN-Ballet de Lorraine, que nous accueillons à trois reprises chaque saison, seront les premiers à investir le plateau pour une nouvelle production. Avant cela, nous vous retrouverons pour les rencontres du Livre sur la Place et plusieurs concerts symphoniques.

Notre saison d’opéra sera placée sous le signe du mythe d’Orphée. Nos trois premiers spectacles y font référence, à travers trois époques, de la musique baroque à l’opérette de la fin du XIXe siècle. Orphée, c’est le pouvoir ensorcelant du chant et de la poésie. C’est aussi le pouvoir de l’amour sur la mort, à travers le courage et la désobéissance. Les compositeurs, Gluck, Rossi et Offenbach s’en sont emparés avec délectation.
La Rose blanche de Udo Zimmermann parle aussi de désobéissance, de résistance, et nous raconte cette dernière nuit passée dans les geôles de la Gestapo par ce frère et cette sœur, Hans et Sophie Scholl, avant d’être assassinés par le régime nazi.

L'opéra, c'est aussi *Les Pêcheurs de perles* de Bizet, œuvre trop peu donnée, l'autre chef-d'œuvre du compositeur de *Carmen*. C'est également *Lucia di Lammermoor* de Donizetti, grande tragédie écrite par le compositeur de *L'Elixir d'amour*.

La saison 2015-2016 parcourt quatre siècles d'histoire de la musique. Elle sera complétée par une variété de concerts proposés par notre Orchestre, sous la direction de notre nouveau directeur musical Rani Calderon, dès l'automne prochain. Il dirigera également deux productions lyriques, *Orphée et Eurydice* et *Les Pêcheurs de perles*, ainsi que quatre de nos huit concerts symphoniques.
Nous portons l'espoir que cette saison saura satisfaire tous les appétits et permettre de belles rencontres artistiques.

Très belle saison à tous !

Laurent Hénart,
Maire de Nancy, Président de l'Opéra national de Lorraine

Laurent Spielmann,
Directeur de l'Opéra national de Lorraine

VARIATIONS SUR UN THÈME : ORPHÉE…

Cette saison débute avec trois spectacles proposés autour du mythe d'Orphée !

Orphée aux Enfers de Jacques Offenbach,
du 29 décembre 2015 au 3 janvier 2016,

Orfeo de Luigi Rossi
du 4 au 10 février 2016,

Orphée et Eurydice de Christoph Willibald Gluck
du 29 mars au 7 avril 2016.

Un abonnement exceptionnel comprenant ces trois ouvrages permettra d'appréhender les approches multiples de trois grands compositeurs à différentes époques (abonnement « Orphée » p. 44).

Trois siècles se regardent dans le reflet d'un même miroir.
On y voit des dieux, des hommes, des amours avec leurs émois et leurs vicissitudes, des interdits, des morts mais aussi des résurrections, des fins heureuses.

À l'effigie du Prince humaniste triomphant succède celle du couple frappé dans son intimité par le drame de l'amour. Humain, trop humain. Puis, la parodie dessine une nouvelle géographie des pulsions, histoire de rappeler une parenté avec le dieu de l'ivresse.

Mais à chaque fois, le poète à la lyre d'or révèle à l'homme de nouveaux secrets sur lui-même, sur le monde. À chaque fois, il révèle ce que la simple parole ne peut retenir et réécrit ainsi une autre page d'opéra, d'histoire de l'humanité.

L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE : LES TRAVAUX DE RESTAURATION



État projeté de la façade rue Sainte-Catherine.
Dessin Atelier G. André

La restauration du bâtiment de l'Opéra s'inscrit dans une politique patrimoniale volontariste de la Ville de Nancy pour la conservation et la mise en valeur des monuments historiques. Suite à une première grande restauration réalisée en 1994, une seconde, conduite par Grégoire André, Architecte du Patrimoine, va débuter à l'été 2015 pour une durée de quatre mois.



TROIS GRANDS CHANTIERS VONT ÊTRE MENÉS :

❶ La réfection du parquet du Foyer du public

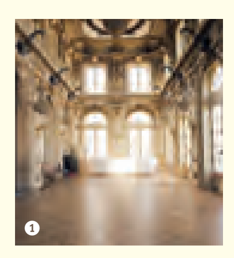
Le sol du Foyer du public est revêtu d'un parquet en chêne. L'événement pluvieux exceptionnel du 22 mai 2012 a provoqué un important dégât des eaux : le sol en a été fortement dégradé.

❷ L'étanchéité du toit-terrasse du pavillon XVIIIe siècle

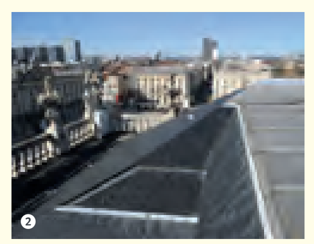
Les travaux prévoient la mise en place d'une couverture de plomb sur la dalle de béton située en périphérie du pavillon XVIIIe siècle, afin de régler le système d'évacuation des eaux pluviales pour prévenir d'éventuels épisodes pluvieux exceptionnels, tout ceci en respectant son caractère historique.

❸ L'amélioration de l'accessibilité côté administratif et la mise aux normes de l'ascenseur

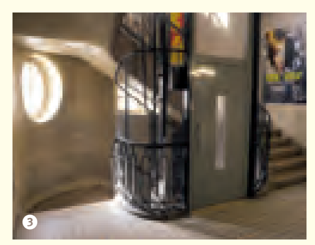
Dans le cadre de l'amélioration des conditions de travail du personnel de l'opéra en situation de handicap, des travaux de mise en conformité des accès et cheminements dans les locaux, ainsi que la mise aux normes de l'ascenseur vont être réalisés. Ils constitueront la première étape dans la mise en accessibilité complète de l'édifice. L'ascenseur, datant de la reconstruction de 1923, n'est plus aux normes, et les dénivelés successifs rendent son accès difficile. Il sera remplacé par un nouvel ascenseur en conformité PMR (personne à mobilité réduite).



1



2



3

SOMMAIRE





Orphée aux Enfers
Jacques Offenbach

Orfeo
Luigi Rossi

Orphée et Eurydice
Christoph Willibald Gluck

Les Pêcheurs de perles
Georges Bizet

La Rose blanche
Udo Zimmermann

Lucia di Lammermoor
Gaetano Donizetti

Jacques Offenbach

ORPHÉE AUX ENFERS

Direction musicale
Laurent Campellone

Mise en scène
Ted Huffman

– Orphée ? Eurydice ? Les Enfers ?

– Non… Offenbach !

– Alors ce sera : un mari lassé, une femme adultère et des dieux humains ! Oui, puis… on rit, on danse ! Au diable les mythes et la « culture », au diable la morale ! Et vive la vraie vie !

OPÉRA BOUFFON EN DEUX ACTES ET QUATRE TABLEAUX

LIVRET D'HENRI CRÉMIEUX ET LUDOVIC HALÉVY

CRÉÉ AU THÉÂTRE DES BOUFFES-PARISIENS À PARIS LE 21 OCTOBRE 1858 (VERSION REMANIÉE EN 1874)

29, 30 DÉCEMBRE 2015 À 20 H
1ER JANVIER 2016 À 17 H
2 JANVIER 2016 À 20 H
3 JANVIER 2016 À 15 H*

CONFÉRENCE
Jean-Claude Yon
23 DÉCEMBRE 2015 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

NOUVELLE PRODUCTION

COPRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE, ANGERS-NANTES OPÉRA ET FOLIES D'O, MONTPELLIER

OUVRAGE CHANTÉ EN FRANÇAIS, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE : 2 H + ENTRACTE

DÉCORS, COSTUMES ET LUMIÈRES
Clement & Sanôu

CHORÉGRAPHIE
Seán Curran

ORPHÉE
Sébastien Droy

EURYDICE
Alexandra Hewson

JUPITER
Franck Leguérinel

L'OPINION PUBLIQUE
Doris Lamprecht

JOHN STYX
Flannan Obé

CUPIDON
Jennifer Courcier

ARISTÉE, PLUTON
Mathias Vidal

VÉNUS
Marie Kalinine

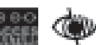
DIANE
Anaïs Constans

JUNON
nn

MERCURE
Marc Mauillon

Chœur de l'Opéra national de Lorraine

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

*En partenariat avec Accès Culture, la représentation du 3 janvier 2016 sera adaptée en audiodescription (places limitées, réservation obligatoire, tarifs en audiodescription page 40)

Luigi Rossi

ORFEO

Direction musicale
Raphaël Pichon
Mise en scène
Jetske Mijnssen

Des castrats, des machines, les merveilles d'une langue inouïe… Tout est réuni pour faire un accueil triomphal au poète musicien accompagné de sa kyrielle de nymphes, de dieux et de bergers ! Ainsi la France découvre, éblouie, l'art de parler en musique.

TRAGICOMÉDIE
EN TROIS ACTES
AVEC PROLOGUE

LIVRET DE
FRANCESCO BUTI

CRÉÉ AU PALAIS-ROYAL
DE PARIS LE 2 MARS 1647

4, 5 FÉVRIER 2016 À 20 H
7 FÉVRIER 2016 À 15 H
9, 10 FÉVRIER 2016 À 20 H

CONFÉRENCE
Barbara Nestola
3 FÉVRIER 2016 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

NOUVELLE PRODUCTION

RE-CRÉATION SCÉNIQUE FRANÇAISE

COPRODUCTION OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE, OPÉRA ROYAL | CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES, OPÉRA NATIONAL DE BORDEAUX, THÉÂTRE DE CAEN ET CENTRE DE MUSIQUE BAROQUE DE VERSAILLES

OUVRAGE CHANTÉ EN ITALIEN, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE : 2 H 50 + ENTRACTE

DÉCORS
Ben Baur

COSTUMES
Gideon Davey

LUMIÈRES
Bernd Purkrabek

ORFEO, VITTORIA
Gaëlle Arquez

EURYDICE
Francesca Aspromonte

ARISTEO
Giuseppina Bridelli

GIUNONE, PROSERPINA
Giulia Semenzato

AUGURE, PLUTONE, SATIRO
Luigi de Donato

NUTRICE, AMORE
Ray Chenez

VECCHIA
Dominique Visse

ENDIMIONE, CARONTE
Victor Torres

MOMO, BACCO
Marc Mauillon

APOLLO, PREMIER PARQUE
nn

PREMIÈRE GRÂCE
nn

DEUXIÈME GRÂCE
Violaine Le Chenadec

TROISIÈME GRÂCE
Lucile Richardot

DEUXIÈME PARQUE
Olivier Coiffet

TROISIÈME PARQUE
Virgile Ancely

Chœur de l'Ensemble Pygmalion

Ensemble Pygmalion

Christoph Willibald Gluck

ORPHÉE ET EURYDICE

Direction musicale
Rani Calderon

Mise en scène
Ivan Alexandre

Ne pas regarder, ne pas pouvoir dire pourquoi... et c'est le visage de l'aimée qui peu à peu est saisi d'effroi. Le désir devient doute, puis douleur intense. Elle mourra deux fois mais, cette fois, le venin est celui que distille le vide de l'amour perdu. Aux Enfers, la réalité a pris la place du mythe. Dans l'espace du désir, les personnages de la fable vibrent désormais avec la force de leur condition humaine.

TRAGÉDIE OPÉRA (DRAME HÉROÏQUE) EN TROIS ACTES

LIVRET DE RANIERI DE'CALZABIGI

CRÉÉ AU BURGTHEATER DE VIENNE LE 5 OCTOBRE 1762

29, 31 MARS 2016 À 20 H
3 AVRIL 2016 À 15 H
5, 7 AVRIL 2016 À 20 H

CONFÉRENCE
Ivan Alexandre
30 MARS 2016 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

PRODUCTION MOZARTWOCHE / STIFTUNG MOZARTEUM SALZBURG

OUVRAGE CHANTÉ EN ITALIEN, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE : 1 H 30 SANS ENTRACTE

DÉCORS, COSTUMES
Pierre-André Weitz

LUMIÈRES
Bertrand Killy

ORPHÉE
Christopher Ainslie

EURYDICE
Lenka Máčiková

L'AMOUR
Norma Nahoun

LA MORT
Uli Kirsch

Chœur de l'Opéra national de Lorraine

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Georges Bizet

LES PÊCHEURS DE PERLES

Direction musicale
Rani Calderon

Mise en scène
Emmanuelle Bastet

**Au pays des amours, volupté rime parfois avec trahison, blasphème, et mérite châtiment.
Là où tout n'est qu'ordre et beauté, Leïla, la chaste et belle prêtresse de Brahma a envoûté les cœurs de Nadir et de Zurga…**

OPÉRA EN TROIS ACTES

LIVRET DE MICHEL CARRÉ ET EUGÈNE CORMON

CRÉÉ AU THÉÂTRE-LYRIQUE DE PARIS LE 30 SEPTEMBRE 1863

3, 6 MAI 2016 À 20 H
8 MAI 2016 À 15 H
10, 12 MAI 2016 À 20 H

CONFÉRENCE
Hervé Lacombe
4 MAI 2016 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

NOUVELLE PRODUCTION

OUVRAGE CHANTÉ
EN FRANÇAIS, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE :
1 H 50 + ENTRACTE

SCÉNOGRAPHIE ET COSTUMES
Tim Northam

LUMIÈRES
François Thouret

LEÏLA
Vannina Santoni

NADIR
Edgardo Rocha

ZURGA
Jean-François Lapointe

NOURABAD
Jean Teitgen

Chœur de l'Opéra national de Lorraine

Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz-Métropole

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Udo Zimmermann

LA ROSE BLANCHE

Direction musicale
Nicolas Farine

Mise en scène et scénographie
Stephan Grögler

Deux cris sourds dans un monde de lâcheté, d'indifférence, deux noms sur la liste des justes et ces quelques mots confiés au vent. Pour l'humanité : la naissance d'une foi nouvelle, celle de l'honneur et de la liberté.

OPÉRA DE CHAMBRE EN SEIZE TABLEAUX

CRÉÉ AU CONSERVATOIRE DE DRESDE LE 17 JUIN 1967, SUR UN LIVRET DE INGO ZIMMERMANN

VERSION RÉVISÉE CRÉÉE À L'OPÉRA D'ÉTAT DE HAMBOURG, SUR UN LIVRET DE WOLFGANG WILLASCHEK LE 27 FÉVRIER 1986

(TITRE ORIGINAL : *DIE WEISSE ROSE*)

AU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

20, 24, 25, 27, 28, 31 MAI 2016 À 20 H
22 MAI 2016 À 15 H
1ER ET 3 JUIN 2016 À 20 H

CONFÉRENCE

François Hudry
21 MAI 2016 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

COPRODUCTION JEUNE OPÉRA COMPAGNIE, ARC EN SCÈNES THÉÂTRE POPULAIRE ROMAND – LA CHAUX-DE-FONDS (SUISSE)

OUVRAGE EN ALLEMAND, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE : 1 H 15 SANS ENTRACTE

COSTUMES
Véronique Seymat

SOPHIE SCHOLL
Elizabeth Bailey

HANS SCHOLL
Armando Noguera

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy



En partenariat avec le Goethe Institut, retrouvez les conférences, les rencontres, le film et l'exposition proposés autour de l'œuvre en page 22.



Gaetano Donizetti

LUCIA DI LAMMERMOOR

Direction musicale
Corrado Rovaris

Mise en scène
Jean-Louis Martinelli

La femme, l'amour, la folie, l'opéra.
La fiancée de Lammermoor a tué, a payé mais elle ne s'est pas vengée…
Dans la salle, un monde qui observe et tente de réparer dans l'art les outrages que l'homme inflige à ses semblables.
C'est sublime… «forcément sublime».

OPÉRA SERIA
EN TROIS ACTES

LIVRET DE SALVATORE
CAMMARANO

CRÉÉ AU TEATRO
SAN CARLO DE NAPLES
LE 26 SEPTEMBRE 1835

22, 24 JUIN 2016 À 20 H
26 JUIN 2016 À 15 H
28 ET 30 JUIN 2016 À 20 H

CONFÉRENCE
Chantal Cazaux
23 JUIN 2016 À 18 H 30
(entrée libre, plus de détails page 23)

NOUVELLE PRODUCTION

OUVRAGE CHANTÉ
EN ITALIEN, SURTITRÉ

DURÉE DE L'OUVRAGE :
2 H 10 + ENTRACTE

DÉCORS
Gilles Taschet

COSTUMES
Patrick Dutertre

LUMIÈRES
Jean-Marc Skatchko

LUCIA
Brenda Rae

EDGARDO
Dovlet Nurgeldiyev

ENRICO
Jean-François Lapointe

RAIMUNDO
Jean Teitgen

NORMANNO
Emanuele Giannino

ARTURO
Christophe Berry

ALISA
Valeria Tornatore

Chœur de l'Opéra national de Lorraine

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy





Autour de *La Rose blanche*

Conférences

Concert commenté

Journées Nancy Opéra Passion

Opér'Action

CFA

A.NA.O

Des'lices d'Opéra

CCN-Ballet de Lorraine

Opéra-Théâtre de Metz Métropole

L'Opéra les accueille…

Tous à l'Opéra !

AUTOUR DE « LA ROSE BLANCHE »

en partenariat avec le Goethe-Institut

AU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES DE LA PRODUCTION

Trois rencontres seront proposées au public à l'issue des représentations suivantes :

LES 20, 25 MAI ET 1ER JUIN 2016

AU GOETHE-INSTITUT NANCY

EXPOSITION : LA ROSE BLANCHE – LA RÉSISTANCE DES ÉTUDIANTS ALLEMANDS À HITLER, MUNICH 1942-1943

DU 19 MAI AU 15 JUILLET 2016

Vernissage le 18 mai 2016 à 18 h 30 en présence du metteur en scène et du chef d'orchestre de l'opéra *La Rose blanche* d'Udo Zimmermann

La Rose blanche est le nom d'un groupe d'étudiants allemands entrés en résistance contre Hitler et le nazisme dans les années 1942-1943. Cette exposition lui est consacrée. Fondée en 1942, à l'Université de Munich, autour de Hans et Sophie Scholl et Alexander Schmorell, la Rose blanche est devenue rapidement, par la personnalité de ses membres, le courage de leur engagement et leur destin tragique, le symbole même de la résistance intérieure allemande au nazisme.

Entrée libre, visite pour groupes sur demande
Horaires : lundi 14 h-18 h 30, mardi à jeudi 11 h-18 h 30, vendredi 11 h-18 h

En partenariat avec la Weiße Rose Stiftung e.V. München

 Weiße Rose Stiftung e.V.

CINÉMA : « SOPHIE SCHOLL – LES DERNIERS JOURS » (*SOPHIE SCHOLL – DIE LETZTEN TAGE*)

Film de Marc Rothemund, 2005, 116 min

JEUDI 19 MAI 2016 À 20 H

Février 1943 : au cours d'une distribution de tracts contre le régime nazi, la jeune Sophie Scholl est arrêtée dans l'enceinte de l'Université de Munich en compagnie de son frère. Après avoir été interrogée plusieurs jours par la Gestapo, elle est condamnée à mort par le « Tribunal du Peuple » nazi, puis guillotinée.

Langue : VOST français
Entrée : 3 € - Carte Jeunes Nancy Culture : 1 €

CONFÉRENCE : LA ROSE BLANCHE – LA RÉSISTANCE ALLEMANDE À HITLER

JEUDI 26 MAI 2016 À 18 H 30

Didier Francfort, historien, Université de Lorraine

La conférence retracera la naissance, l'histoire et l'action de ce mouvement de résistance au nazisme fondé par de jeunes étudiants d'origine bourgeoise, assoiffés d'indépendance, avides de littérature, d'art et de philosophie, engagés pour leurs idées jusqu'à en perdre la vie.

Entrée libre – Langue : français



GOETHE-INSTITUT NANCY

Centre culturel allemand
39, rue de la Ravinelle – CS 35225 – 54052 Nancy Cedex
Tél. : 03 83 35 44 36 – E-mail : info@nancy.goethe.org
www.goethe.de/nancy

CONFÉRENCES

Opéra national de Lorraine*
Grande salle, entrée libre

Nous vous proposons, pour chacune de nos productions lyriques, une conférence animée par un intervenant spécialisé : musicologue, écrivain, philosophe, metteur en scène, compositeur...
Présentées en amont des représentations, ces conférences vous offrent la possibilité de vous familiariser davantage avec les ouvrages auxquels vous allez assister, d'entrer dans l'intimité du compositeur, de connaître le contexte de l'œuvre, ses influences, l'accueil reçu lors de sa création...

ORPHÉE AUX ENFERS
OFFENBACH
Jean-Claude Yon
23 DÉCEMBRE 2015 À 18 H 30

ORFEO
ROSSI
Barbara Nestola
3 FÉVRIER 2016 À 18 H 30

ORPHÉE ET EURYDICE
GLUCK
Ivan Alexandre
30 MARS 2016 À 18 H 30

LES PÊCHEURS DE PERLES
BIZET
Hervé Lacombe
4 MAI 2016 À 18 H 30

LA ROSE BLANCHE
ZIMMERMANN
François Hudry
21 MAI 2016 À 18 H 30
Au Théâtre de la Manufacture
En partenariat avec le Goethe Institut, retrouvez les conférences, les rencontres, le film et l'exposition proposés autour de l'œuvre en page 22.

LUCIA DI LAMMERMOOR
DONIZETTI
Chantal Cazaux
23 JUIN 2016 À 18 H 30

*** sauf *La Rose blanche*, au Théâtre de la Manufacture**

CONCERT COMMENTÉ

Opéra national de Lorraine

Un rythme, une mélodie et ce sont des personnages, des lieux, des flots d'émotion sortis des salles obscures qui nous envahissent. Lorsque la musique devient vibration de l'âme, souffle de vie. Lorsque, avec la force de l'évidence, l'art devient mémoire…

L'Opéra national de Lorraine vous propose cette saison un concert commenté autour de l'œuvre du compositeur et chef d'orchestre italien Nino Rota, rendu célèbre pour ses compositions de musique de films, notamment de Fellini, ou encore du *Parrain* de Coppola, pour lequel il a reçu de nombreuses récompenses.

NINO ROTA

DIMANCHE 10 JANVIER 2016 À 15 H

DIRECTION MUSICALE
Giuseppe Grazioli

PRÉSENTATION
Emmanuel Reibel

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

JOURNÉES NANCY OPÉRA PASSION
MASTER-CLASSES

Opéra national de Lorraine

CONCERT DES ÉLÈVES DES MASTER-CLASSES

JEUDI 7 JUILLET 2016 À 20 H

DIRECTION MUSICALE
nn

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

TARIFS DU CONCERT
30 € en catégorie A
20 € en catégorie B
15 € en catégorie C

BILLETTERIE
Opéra national de Lorraine à partir du mardi 10 mai 2016

RENSEIGNEMENTS
Par courrier
Nancy Opéra Passion
13, rue Palissot - 54000 Nancy
Par courriel
nancyoperapassion@yahoo.fr
Site Internet
www.nancyoperapassion.com

Un événement organisé par l'association Nancy Opéra Passion en collaboration avec l'Opéra national de Lorraine

OPER'ACTION

Opéra national de Lorraine
Foyer du public

En plus des traditionnels parcours opéra et orchestre, le service pédagogique vous propose de vivre une expérience « rapprochée » et « active » de l'œuvre lyrique, de participer à une représentation en contribuant à la partie musicale et théâtrale du spectacle.
Ces propositions concernent des classes de tous niveaux ainsi que d'autres groupes constitués (associations, chorales, écoles de musique, comités d'entreprises...).

MUSIQUE ET TYRANNIE : UN REQUIEM POUR LA LIBERTÉ

(Spectacle conçu autour de *La Rose blanche*)



Le nombre de participants sera limité à 80 personnes par représentation.

RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS, DATES ET HORAIRES

Carmelo Agnello
Service pédagogique
cagnello@opera-national-lorraine.fr

CFA MÉTIERS DES ARTS ET DE LA SCÈNE

La formation en alternance des métiers de l'Opéra et de l'Orchestre

Attentif à la formation, l'Opéra national de Lorraine soutient et accompagne le Centre de formation d'apprentis (CFA) des métiers des arts de la scène.

Unique CFA des métiers de l'opéra et de l'orchestre, il est l'organisme public de formation initiale dédié à l'apprentissage des métiers de la scène lyrique. Il propose, en partenariat avec l'Université de Lorraine, **une licence professionnelle « Métiers de la scène lyrique »** en alternance et prépare aux métiers suivants :

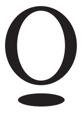
- artiste de chœur,
- régisseur de scène,
- régisseur d'orchestre,
- chargé de production lyrique,
- bibliothécaire de partothèque.

LES PARTENAIRES PÉDAGOGIQUES :

- UFR Arts, Lettres et Langues, Université de Lorraine
- IUT Nancy-Charlemagne, Université de Lorraine

SOUTENIR LE CFA ?

À travers son activité de formation, ses actions de développement et de sensibilisation, le CFA participe activement au développement de la culture et de la formation. Nous souhaitons associer à notre projet les acteurs économiques de la région qui partagent et défendent ces valeurs. Rejoignez notre réseau d'entreprises, et participez aux diverses manifestations organisées à votre attention.



CENTRE NATIONAL
DE FORMATION D'APPRENTIS
DES MÉTIERS
DES ARTS DE LA SCÈNE

RENSEIGNEMENTS

Anne-Laure Exbrayat - Directrice du CFA
Tél. : 03 83 85 33 20 ou 06 34 59 83 12
courriel : cfa@opera-national-lorraine.fr
www.cfa-operaorchestre.fr

Retrouvez le CFA sur Facebook !







A.NA.O

L'A.NA.O. (Académie NAtionale de l'Opérette) réunit sur tout le territoire français les amateurs de cette forme d'expression lyrique. Elle œuvre pour sa diffusion auprès du public, ainsi qu'auprès des instances politiques, administratives et artistiques.

Dans le cadre de cette action au plan régional, la délégation de Nancy-Lorraine vous propose :

- des conférences sur les œuvres lyriques ou sur les compositeurs
- un service de pré-location pour les opérettes (réduction de 15 % sur le tarif public) et les opéras (réduction de 10 %) présentés à Nancy
- des déplacements dans d'autres théâtres de la région (Metz, Troyes et Reims)
- des réceptions, repas et manifestations diverses.

COTISATIONS

- 17 € pour une cotisation seule
- 32 € pour une cotisation avec abonnement à la revue *Opérette*
- 44 € pour un couple avec abonnement à la revue *Opérette*.

Sur présentation de votre carte d'adhérent, une remise de 10 % vous sera accordée à l'Opéra national de Lorraine sur les spectacles d'opéra et concerts, ainsi qu'au CCN-Ballet de Lorraine pour une place ou un abonnement.

CONTACT

Jean-Marie Bricot
Délégué A.NA.O - Nancy Lorraine
Les Pingouins - 1, rue Carnot
54500 Vandœuvre-lès-Nancy
Tél. : 03 83 56 04 09 ou 06 87 88 53 13
Email : jean-marie.bricot@wanadoo.fr

Venez nous rejoindre pour le soutien à la cause de l'Opérette !
Plus d'informations sur le site :
http://pagesperso-orange.fr/anao/



DES'LICES D'OPÉRA

Partagez votre passion. Rejoignez *Des'lices d'Opéra* ! Vous participerez à la vie de l'Opéra national de Lorraine tout en profitant d'avantages exclusifs. Avec Des'Lices, savourez l'art lyrique !

L'association *Des'Lices d'Opéra* rassemble les amis de l'Opéra national de Lorraine. Elle vient en soutien de l'Opéra national de Lorraine et travaille en étroite collaboration avec lui. Son but est de faire découvrir l'opéra au plus grand nombre et de promouvoir l'art lyrique, tout particulièrement auprès des jeunes. *Des'Lices d'Opéra* propose à ses membres des activités culturelles et un accès privilégié aux spectacles de la saison lyrique et symphonique de l'Opéra national de Lorraine.
En adhérant à *Des'Lices d'Opéra*, vous bénéficiez d'**une réduction spéciale de 15 %** sur le prix de tous* les abonnements de la saison, d'**un service soigné avec un choix de places de qualité** pour vos réservations et vos achats de places hors abonnement (au tarif groupe moins 10 %), et de bien d'autres avantages encore : rencontres avec les artistes, découverte des métiers de l'opéra, visites guidées de la maison, accès privilégié à des répétitions et à certains spectacles, magazine proposant des analyses des opéras de la saison, des bibliographies, des discographies…

* hors abonnements jeunes proposés au tarif groupe - 10 %.
Tarifs disponibles sur www.deslicesdopera.fr

Des'lices d'Opéra

Dans le cadre de la Journée de la voix et en partenariat avec l'Opéra national de Lorraine

QUAND LA VOIX SE DONNE… À VOIR

Discussion avec le docteur **Elisabeth Péri-Fontaa**, phoniatre, animée par **Mô Frumholz**.
Vidéos et travaux pratiques autour de la voix et de son fonctionnement.

SAMEDI 21 NOVEMBRE 2015 À 17 H
DANS LA GRANDE SALLE DE L'OPÉRA
Entrée libre pour tous, adhérents et non-adhérents

Et pour en savoir plus sur le programme de notre saison, retrouvez-nous le **samedi 3 octobre 2015 à 10 h 30** dans le foyer du public de l'Opéra avec notre invité **Claude Cortese**, directeur de l'administration artistique. La rencontre se terminera autour d'un pot de bienvenue.

TARIFS DES COTISATIONS

Adhésion individuelle : 38 €
Adhésion couple : 65 €
Jeunes* de 15 à 26 ans : 11 €
Enfants de moins de 15 ans : gratuit
*joindre un justificatif

CONTACT

Siège social : Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte-Catherine - 54000 Nancy
Mô Frumholz : 06 44 25 19 73 - deslicesdopera@free.fr
www.deslicesdopera.fr **Permanences** les jeudis de 14 h à 18 h (sauf vacances scolaires), 24 rue des Dominicains, deuxième étage - 06 81 74 34 89

CCN-BALLET DE LORRAINE

Folk + Danse = (R)évolution

Qui fait la danse ? Nous la faisons.
La danse s'est embourgeoisée, elle a évolué au cours des quarante dernières années. Il appartient à chaque génération de bâtir sa propre recherche, de créer une révolution ou évolution qui influencera peut-être notre avenir.

J'ai imaginé le premier rendez-vous de novembre 2015 pour nous plonger au sein d'une décennie particulière (de 1970 au début des années 1980) dans le temps et l'espace. Une période où notre société s'ouvrait et se libérait des nombreuses contraintes du passé dans un lieu emblématique : New York.

Au cours de ces années, dans cette ville, deux femmes, deux artistes majeures, Twyla Tharp et Trisha Brown, créent leur « propre » langage de danse qui va marquer longuement les autres chorégraphes, les danseurs et le public. Deux œuvres de Twyla Tharp et une de Trisha Brown entrent ainsi au répertoire du CCN-Ballet de Lorraine cette saison.

J'ai souhaité donner à Cindy Van Acker, Marcos Morau et Eszter Salamon, chorégraphes invités à créer pour les deux programmes suivants, une feuille de route artistique et politique : *que nous préparent les chorégraphes d'aujourd'hui ? Leurs créations deviendront-elles un nouveau style de danse, et dans quelle mesure sera-t-il évolutif ou révolutionnaire pour le futur ?*

Une collaboration est prévue avec le festival RING du Théâtre de La Manufacture en avril 2016.

En mai 2016, nous accueillerons une compagnie invitée sur le plateau de l'Opéra national de Lorraine.

Enfin, les élèves des cours de danse présenteront leur gala en lien avec la thématique *Folk + Danse = (R)évolution*.

(R)évolutionnons ensemble en 2015-2016.

Petter Jacobsson

SAISON 2015-2016 À NANCY

PROGRAMME 1

12, 13 NOVEMBRE 2015 À 20 H
14 NOVEMBRE 2015 À 21 H
15 NOVEMBRE 2015 À 15 H
À l'Opéra national de Lorraine

THE FUGUE

CHORÉGRAPHIE
Twyla Tharp

OPAL LOOP/CLOUD INSTALLATION #72503

CHORÉGRAPHIE
Trisha Brown

NINE SINATRA SONGS

CHORÉGRAPHIE
Twyla Tharp

PROGRAMME 2

3, 4, 5 MARS 2016 À 20 H
6 MARS 2016 À 15 H
À l'Opéra national de Lorraine

CRÉATION 2016

CHORÉGRAPHIE
Cindy Van Acker

CRÉATION 2016

CHORÉGRAPHIE
Marcos Morau

PROGRAMME 3

EN COLLABORATION AVEC LE FESTIVAL RING
AVRIL 2016
Lieu à déterminer

CRÉATION 2016

CHORÉGRAPHIE
Eszter Salamon

PROGRAMME 4

MAI 2016
À l'Opéra national de Lorraine
Compagnie invitée

GALA DES COURS DE DANSE DU CCN-BALLET DE LORRAINE

FIN MAI 2016
À l'Opéra national de Lorraine

RENSEIGNEMENTS

CCN-Ballet de Lorraine
3, rue Henri Bazin - 54000 Nancy
Tél. : 03 83 85 69 00
www.ballet-de-lorraine.eu

leblogduballetdelorraine.com
twitter.com/CCN_BdL
facebook.com/CCNBalletdeLorraine
instagram.com/balletdelorraine/



Programmation en cours, sous réserve de modifications.

Le CCN-Ballet de Lorraine est subventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la Direction régionale des affaires culturelles Lorraine, le Conseil régional de Lorraine et la Ville de Nancy.

OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE

Saison 2015-2016

ROMÉO ET JULIETTE
CHARLES GOUNOD
25, 29 SEPTEMBRE 2015 À 20 H
27 SEPTEMBRE 2015 À 15 H

CARMINA BURANA
CARL ORFF
Précédé de
LA MAISON DE BERNARDA ALBA
PETERIS VASKS
16, 17 OCTOBRE 2015 À 20 H
18 OCTOBRE 2015 À 15 H

IL TURCO IN ITALIA
GIOACCHINO ROSSINI
22 NOVEMBRE 2015 À 15 H
24, 26 NOVEMBRE 2015 À 20 H

MY FAIR LADY
FREDERICK LOEWE
18, 19, 31 DÉCEMBRE 2015 À 20 H
26, 27 DÉCEMBRE 2015
ET 1ER JANVIER 2016 À 15 H

CAPRICCIO
RICHARD STRAUSS
29 JANVIER, 2 FÉVRIER 2016 À 20 H
31 JANVIER 2016 À 15 H

À MIDSUMMER NIGHT'S DREAM
BENJAMIN BRITTEN
4, 8 MARS 2016 À 20 H
6 MARS 2016 À 15 H

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE
LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ
FELIX MENDELSSOHN
1ER, 2 AVRIL 2016 À 20 H
3 AVRIL 2016 À 15 H

CAVALLERIA RUSTICANA
PIETRO MASCAGNI
I PAGLIACCI
RUGGERO LEONCAVALLO
3, 7 JUIN 2016 À 20 H
5 JUIN 2016 À 15 H

ZORBA LE GREC
MIKIS THEODORAKIS
17, 18 JUIN 2016 À 20 H
19 JUIN 2016 À 15 H

RENSEIGNEMENTS
Opéra-Théâtre de Metz Métropole
4-5, place de la Comédie
57 000 Metz
Location : 03 87 15 60 60
Administration : 03 87 15 60 51
billetthea@metzmetropole.fr
opera.metzmetropole.fr

L'OPÉRA LES ACCUEILLE…

LE LIVRE SUR LA PLACE
37E ÉDITION

DU 11 AU 13 SEPTEMBRE 2015

Sous la présidence de l'écrivain Daniel Picouly et le parrainage de l'Académie Goncourt, plus de 500 auteurs seront au rendez-vous. Grandes rencontres, tables rondes, lectures par des comédiens prestigieux, le Goncourt de la biographie remis par les Académiciens en public à l'Opéra, mais aussi les émissions phares de France Inter, les entretiens du Point…
Nancy accueille le premier salon national de la rentrée littéraire.
www.lelivresurlaplace.fr

FESTIVAL NANCY JAZZ PULSATIONS
SOIRÉE JAZZ ET FLAMENCO
VINCENT PEIRANI
ET EMILE PARISIEN DUO

Jazz/France

ACCORDÉON
Vincent Peirani

SAXOPHONES, CLARINETTE
Émile Parisien

ROCÍO MÁRQUEZ

Flamenco / Espagne

MARDI 13 OCTOBRE 2015 À 20 H 30

Infos et réservations
www.nancyjazzpulsations.com

LE CCN-BALLET DE LORRAINE
PROGRAMME 1
12, 13 NOVEMBRE 2015 À 20 H
14 NOVEMBRE 2015 À 21 H
15 NOVEMBRE 2015 À 15 H

PROGRAMME 2
3, 4, 5 MARS 2016 À 20 H
6 MARS 2016 À 15 H

PROGRAMME 4
MAI 2016

(voir toute la programmation pages 30-31)

www.ballet-de-lorraine.eu

L'ALMC
RÉCITAL DE PIANO
KIT ARMSTRONG

Interprétation sur piano moderne de variations écrites pour clavier (orgue, clavecin) sur des airs anciens connus, dont les variations Goldberg.

MARDI 17 NOVEMBRE 2015 À 20 H 30
www.almc.fr









TOUS À L'OPÉRA!

7/8 mai

10e édition

2016


L'OPÉRA
MODE D'EMPLOI

À LA DÉCOUVERTE DE L'OPÉRA

L'Opéra national de Lorraine développe de nombreuses actions permettant d'aller à la rencontre d'un « nouveau public », pour qui l'art lyrique constitue un univers insoupçonné, inattendu. C'est avec un plaisir sans cesse renouvelé que nous l'accueillons. Nous ouvrons ainsi nos portes à tout public désireux de découvrir ce patrimoine artistique à travers des parcours pédagogiques et des conditions d'accès avantageuses (tarifs réduits, formules d'abonnements jeunes...).

LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Par le biais d'activités d'accompagnement pédagogique autour des ouvrages programmés et d'actions spécifiques (parcours à la carte, lectures en scène, interventions d'artistes...), l'Opéra national de Lorraine vous propose d'aller à la rencontre de la culture lyrique. Notre objectif est de présenter l'Opéra grâce à un contact direct avec ceux qui en sont les artisans. C'est à travers la composante humaine, ses compétences, ses valeurs, que nous voulons faire partager des moments d'intense émotion et faire apprécier l'intérêt d'un ouvrage.

Le parcours pédagogique

Afin de guider les enseignants dans leur démarche pédagogique, le parcours commence par une séance de formation autour de l'ouvrage choisi. Au cours d'une visite de l'Opéra, le groupe a l'occasion de découvrir les « coulisses » d'une production lyrique et les différents corps de métiers qui lui donnent vie. Le groupe découvre ensuite pendant une répétition scénique les différentes phases, les contraintes liées à l'élaboration d'un spectacle. Enfin, lors d'une répétition générale ou d'une représentation au tarif de 4 €, les participants peuvent apprécier le travail accompli. En spectateurs éclairés, ils sont mêlés au public de l'Opéra et partagent les mêmes émotions.
Ces projets peuvent s'inscrire dans le cadre d'ateliers artistiques ou de classes à PAC (projets artistiques et culturels), soutenues par l'Inspection académique et le Rectorat.
D'autres groupes peuvent aussi participer à ces parcours (cercles, associations, comités d'entreprise...).

▶ CONTACT ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Carmelo Agnello – 03 83 85 33 20
cagnello@opera-national-lorraine.fr

PLACE AUX JEUNES !

DES TARIFS PRIVILÉGIÉS POUR LES JEUNES

- **Une réduction de 20 % de réduction** sur le plein tarif est accordée aux moins de 26 ans et aux étudiants pour découvrir un spectacle à leur convenance, avec des places à partir de 6 €.
- **Le bon plan : le tarif dernière minute à 8 € !** Profitez de la possibilité **un quart d'heure avant le spectacle** d'acheter les dernières places disponibles, quelle que soit la catégorie, au tarif unique de 8 € et offrez-vous l'opéra au prix d'une place de cinéma !
- **Osez l'abonnement !** L'Opéra national de Lorraine facilite votre venue avec **des offres d'abonnements privilégiées, avec 55 % de réduction** par rapport au plein tarif, à composer soi-même.

  Avec l'**abonnement Jeune 3 ou 4 opéras dès 39 €* soit 13 € la place**, bénéficiez des avantages réservés aux abonnés : soit la garantie des meilleures places disponibles, le choix des spectacles et la flexibilité offerte au niveau des dates (dans la limite des places disponibles).

  Idéal pour les indécis : ne choisissez plus entre opéras et concerts ! Avec l'**abonnement 2.2**, composez un abonnement à votre goût : deux opéras et deux concerts au choix dès 42 €* !

  (*cf. tarifs abonnements jeunes page 45)
- **L'Opéra, partenaire de la carte Jeunes Nancy Culture**. Avec cette carte, profitez d'une **réduction supplémentaire de 10 % sur le tarif consenti aux moins de 26 ans** par l'Opéra national de Lorraine pour les opéras *Orfeo* de Rossi, *Orphée et Eurydice* de Gluck et *Les Pêcheurs de perles* de Bizet.

VOUS ÊTES UNE ASSOCIATION (BDE/BDA) OU UN GROUPE D'ÉTUDIANTS ?

L'Opéra vous propose des formules d'abonnements groupés avantageuses (– 10 % supplémentaire sur le tarif réduit) et un accompagnement adapté : présentation de la saison au sein de votre structure, visite du théâtre…
Nous sommes également à votre disposition pour élaborer ensemble des projets spécifiques autour de l'Opéra tout au long de la saison : préparation et visite des coulisses en amont d'un spectacle, rencontre avec des artistes, accès à une répétition…

LE CERCLE DES AMBASSADEURS DE L'OPÉRA

Vous êtes étudiant et amateur d'opéra ? Initié ou simple curieux, vous souhaitez découvrir ses coulisses et partager cette expérience au sein de votre université ?
Devenez « ambassadeur » de l'Opéra et bénéficiez d'avantages exceptionnels tout au long de la saison (accès aux répétitions, visite des coulisses, rencontres avec des chefs d'orchestre renommés, des artistes lyriques internationaux…).

▶ CONTACT MILIEU ÉTUDIANT

Coralie Audren – 03 83 85 30 58
caudren@opera-national-lorraine.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX DES REPRÉSENTATIONS

Opéra national de Lorraine
Place Stanislas - Nancy
Théâtre de la Manufacture
- CDN de Nancy-Lorraine
10, rue du Baron-Louis - Nancy

ADRESSE POSTALE, ADMINISTRATION

1, rue Sainte-Catherine - 54000 Nancy
Tél.: 03 83 85 33 20 - Fax: 03 83 85 30 66
Courriel: opera@opera-national-lorraine.fr
Site internet: www.opera-national-lorraine.fr

Renseignements • Dans le hall de l'Opéra, du mardi au samedi, de 13h à 19h ou par téléphone au 03 83 85 30 60, du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h à 17h.

Horaires des représentations • Les horaires sont toujours indiqués sur les billets. **Les représentations commencent à l'heure précise annoncée.**

Ouverture des portes • Accès à la salle de spectacle une demi-heure avant le début des représentations.

Placement dans la salle • Le personnel de salle est à la disposition du public. Les pourboires sont interdits.

Programmes de salle • Le programme de salle pour les opéras est vendu 5€.

Vestiaires • Des vestiaires sont mis gratuitement à la disposition du public aux différents niveaux d'accès à la salle de spectacle.

Foyer-bar • Ouverture des bars à l'entracte dans le foyer du public et au rez-de-chaussée.

Retardataires • Par respect pour le public et les artistes, les retardataires ne pourront accéder à leur place qu'à l'entracte. Un circuit vidéo installé dans le hall permet de suivre le début du spectacle. Aucun remboursement ou échange de billet ne sera fait en cas de retard, l'horaire des spectacles étant clairement indiqué sur les billets.

Personnes handicapées • Des places sont réservées aux personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Merci de préciser votre demande au moment de la réservation des places.

Enregistrements • Il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer les spectacles.

Surtitres • Les ouvrages font l'objet d'un surtitrage. Certaines places ne permettent pas de lire les surtitres (plans de la salle page 41).

Stationnement • Parkings place Stanislas (anciennement Barrès): 350 places et Vaudémont (Pépinière): 200 places.

Souvenirs de l'Opéra • Depuis septembre 2014, une vitrine présente divers objets pour offrir (ou s'offrir) un souvenir de votre venue à l'Opéra. Mugs, éventails, parapluies, stylos, magnets, cartes postales sont en vente au guichet place Stanislas.



Des modifications peuvent intervenir en cours de saison dans les programmes ou dans les distributions annoncées. Dans ce cas, les billets ne sont ni remboursés, ni échangés. L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée n'occasionne ni remboursement, ni échange.

BILLETTERIE

Ouverture de la billetterie à partir du mardi 15 septembre 2015 pour tous les spectacles de la saison, quelles que soient les dates des représentations choisies.

En ligne sur **www.opera-national-lorraine.fr**
Les billets achetés sur Internet sont à retirer le jour-même à l'Opéra ou à la salle Poirel au guichet (ouvert 1/2 heure avant le début du spectacle). Se munir de la confirmation d'achat ou de votre numéro de réservation.

Par correspondance Vos réservations doivent être accompagnées d'un chèque à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* et d'une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse, et expédiées à l'Opéra national de Lorraine, Billetterie, 1 rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy.
Vos places vous seront envoyées 48 heures après l'enregistrement de votre réservation.

Par téléphone au 03 83 85 33 11 du mardi au samedi, de 13h à 19h. Vous disposez de trois jours pour régler votre réservation à l'Opéra national de Lorraine, Billetterie, 1 rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy, accompagnée d'un chèque libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* et d'une enveloppe timbrée avec vos nom et adresse. Merci d'indiquer la référence de votre réservation au dos du chèque. Si vous réservez par téléphone dans les trois jours qui précèdent la représentation de votre choix, vous pouvez régler le jour de votre venue et ce jusqu'à 1h30 avant le début du spectacle, directement au guichet de l'Opéra.

Au guichet à l'Opéra national de Lorraine, place Stanislas, du mardi au samedi, de 13h à 19h, ainsi qu'une heure avant les représentations uniquement pour le spectacle du jour. Le règlement par carte bleue est possible au guichet n°1.

Collectivités, comités d'entreprises, groupes d'amis (d'au moins dix personnes) Une réduction de 10 % vous est accordée.

Jeunes, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux Une réduction de 20 % vous est accordée pour tous les spectacles. Un quart d'heure avant le début des représentations un tarif privilégié de 8 €, quelle que soit la catégorie, est accordé aux jeunes, aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires de minima sociaux sur présentation d'un justificatif.

L'Opéra national de Lorraine est partenaire de la carte Jeunes Nancy Culture qui s'adresse à tous les jeunes de 10 à 25 ans. Les détenteurs de cette carte bénéficient d'une **réduction supplémentaire de 10 %** sur le tarif consenti aux moins de 26 ans par l'Opéra national de Lorraine. Cette réduction s'applique pour les opéras *Orfeo* de Rossi, *Orphée et Eurydice* de Gluck et *Les Pêcheurs de perles* de Bizet.
La carte Jeunes Nancy Culture est en vente à la billetterie de l'Opéra.
L'Opéra national de Lorraine est également partenaire de la carte Lorraine Multipass.



Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

TARIFS

TARIF 1

Orphée aux Enfers, Orfeo, Orphée et Eurydice, Les Pêcheurs de perles, Lucia di Lammermoor

	INDIVIDUEL	GROUPES	TARIF RÉDUIT*	AUDIODESCRIPTION**
Catégorie A	69€	62€	55€	35€
Catégorie B	57€	51€	46€	29€
Catégorie C	40€	36€	32€	20€
Catégorie D	29€	26€	23€	15€
Catégorie E	18€	16€	14€	9€
Catégorie F	8€	7€	6€	-

Tarif dernier quart d'heure réservé aux jeunes (moins de 26 ans), étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux: 8€ un quart d'heure avant le début de chaque représentation, sous réserve de places disponibles.

TARIF 2

***La Rose blanche* (au Théâtre de la Manufacture)**

	INDIVIDUEL	GROUPES	TARIF RÉDUIT*
Tarif unique	35€	32€	28€

TARIF 3

Concert commenté

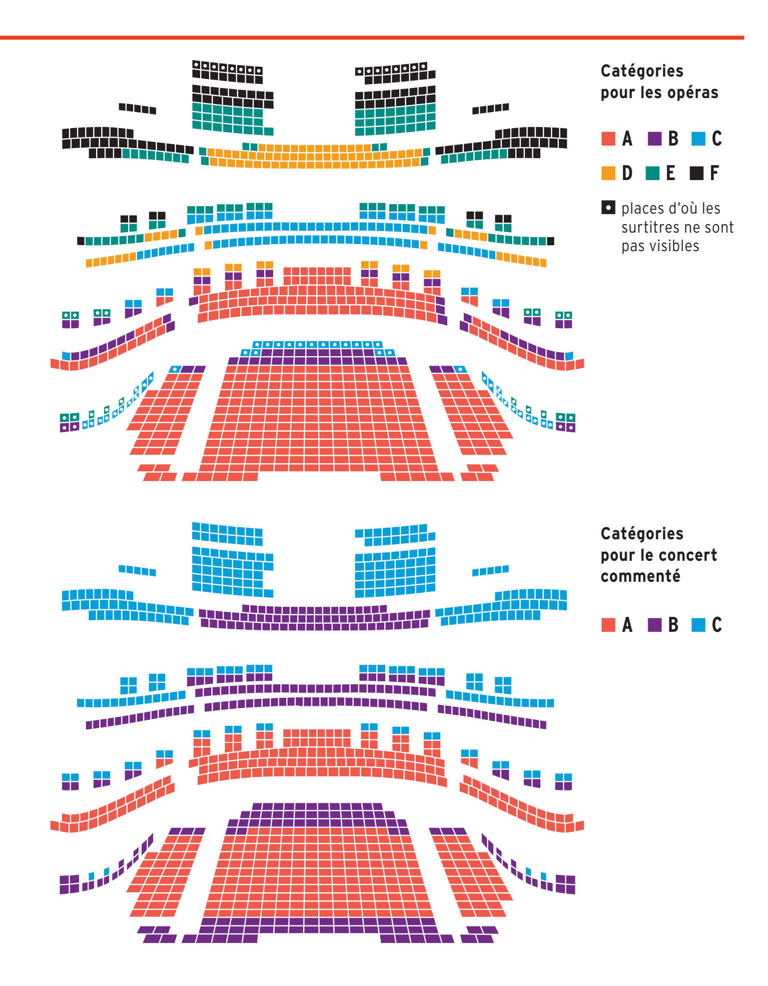
	INDIVIDUEL	GROUPES	TARIF RÉDUIT*	ENFANTS (- DE 12 ANS)
Catégorie A	29€	26€	23€	5€
Catégorie B	23€	21€	18€	5€
Catégorie C	19€	17€	15€	5€

Tarif dernier quart d'heure réservé aux jeunes (moins de 26 ans), étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux: 5€ un quart d'heure avant le début de chaque concert, sous réserve de places disponibles.

* Tarif réduit: jeunes (moins de 26 ans), étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minima sociaux.

** Pour le spectacle présenté en audiodescription, les personnes déficientes visuelles et leurs accompagnateurs bénéficieront d'une réduction d'environ 50% sur le tarif individuel.

PLANS DE LA SALLE



LES PRIVILÈGES DE L'ABONNEMENT

- La certitude de pouvoir assister à tous les spectacles de la saison dans les meilleures conditions.
- L'accès prioritaire aux meilleures places.
- Vos billets édités pour toute la saison.
- En cas d'empêchement, la possibilité de changer de date dans la limite des places disponibles et dans la même catégorie que l'abonnement souscrit.
- L'économie de 10 % à 55 % sur le prix des billets à plein tarif.
- Le paiement fractionné à partir de 90 €.
- Pas de déplacement, pas d'attente aux caisses, l'abonnement se faisant par correspondance.
- La billetterie ouverte avant le 15 septembre 2015 pour les spectacles ne figurant pas dans votre abonnement.
- Pour toute souscription à l'abonnement *Tutti*, les concerts Apéritif et le concert commenté offerts.
- Pour toute souscription à l'abonnement *Passion*, une invitation surprise offerte au cours de la saison.

LES ABONNEMENTS

Dates d'abonnement

Les abonnements se font exclusivement par correspondance à partir du **vendredi 26 juin 2015, date d'expédition.** Ils sont traités dans l'ordre d'arrivée, le cachet de la poste faisant foi. Les anciens abonnés verront leurs demandes traitées en priorité jusqu'au 3 juillet 2015.

Attention: les abonnements déposés à l'Opéra ou envoyés avant la date d'ouverture ne seront traités qu'à partir du 8 septembre 2015.

Paiement échelonné

Paiement échelonné possible pour les personnes souscrivant leurs abonnements avant le 24 juillet 2015.

Lorsque le montant de l'achat dépasse 90 € par foyer, il est possible de payer en deux fois (la première moitié du montant par chèque à la souscription, la seconde par prélèvement automatique). Merci de nous adresser un chèque de la moitié du montant libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra* ainsi que le formulaire de prélèvement joint rempli et signé accompagné d'un RIB.

Au-delà de 150 €, il est possible de payer en trois fois (le premier tiers du montant par chèque à la souscription, les deux autres par prélèvement automatique). Merci de nous adresser un chèque du tiers du montant, libellé à l'ordre de la *Régie de recettes de l'Opéra*, ainsi que le formulaire de prélèvement rempli et signé, accompagné d'un RIB.

Collectivités, comités d'entreprises, groupes d'amis

Un tarif réduit d'environ 10 % par rapport au tarif de l'abonnement individuel est accordé pour chaque catégorie dans un contingent de places déterminé aux groupes représentés par un relais, aux comités d'entreprises, aux associations, qui rassemblent au moins 10 abonnements (identiques ou non).

Jeunes de moins de 26 ans, étudiants

Une réduction de 55 % sur le plein tarif vous est proposée. **Un justificatif devra accompagner la demande d'abonnement et sera demandé à l'entrée de la salle.**

Adhérents Des'Lices d'Opéra

Une réduction de 15 % par rapport au tarif de l'abonnement individuel (hors abonnements jeunes proposés au tarif groupe moins 10 %) vous est accordée pour chaque catégorie.



Merci d'utiliser le bulletin d'abonnement joint ou des photocopies et de remplir un bulletin par type d'abonnement. Si vous souhaitez être placé avec des amis, merci de nous faire parvenir vos abonnements de manière groupée.

LES DIFFÉRENTS ABONNEMENTS

ABONNEMENT TUTTI

6 OPÉRAS, 8 CONCERTS • 33 % DE RÉDUCTION

Abonnement Passion Opéra + abonnement Passion Orchestre
Vous êtes des passionnés de l'Opéra et de l'Orchestre, nous vous offrons les cinq concerts Apéritif et le concert commenté pour vous remercier de votre fidélité.

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	401 €	358 €	612 €*
Catégorie B	337 €	307 €	504 €*
Catégorie C	253 €	228 €	387 €*

* plein tarif

ABONNEMENT PASSION

6 SPECTACLES • 30 % DE RÉDUCTION

Toute la saison de l'Opéra
Une invitation surprise vous sera offerte au cours de la saison.

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	265 €	238 €	380 €*
Catégorie B	225 €	203 €	320 €*
Catégorie C	165 €	148 €	235 €*
Catégorie D	125 €	113 €	180 €*

* plein tarif

ABONNEMENT VARIATION

4 OPÉRAS • 15 % DE RÉDUCTION

Orphée aux Enfers ou ***Lucia di Lammermoor***
(au choix)
***Orfeo* de Rossi**
La Rose blanche
Les Pêcheurs de perles ou ***Orphée et Eurydice* de Gluck** (au choix)

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	202 €	182 €	242 €*
Catégorie B	169 €	152 €	206 €*
Catégorie C	127 €	116 €	155 €*
Catégorie D	100 €	92 €	122 €*

* plein tarif

ABONNEMENT « ORPHÉE »

3 OPÉRAS • 25 % DE RÉDUCTION

***Orphée aux Enfers*, J. Offenbach**
***Orfeo*, L. Rossi**
***Orphée et Eurydice*, C.W. Gluck**

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	156 €	141 €	207 €*
Catégorie B	129 €	117 €	171 €*
Catégorie C	90 €	81 €	120 €*
Catégorie D	66 €	60 €	87 €*

* plein tarif

ABONNEMENT FAMILLE
(adultes avec enfants de 2 à 12 ans)

3 OPÉRAS • 25 % DE RÉDUCTION POUR LES ADULTES •
50 % DE RÉDUCTION POUR LES DEUX PREMIERS ENFANTS

Orphée aux Enfers ou ***Lucia di Lammermoor***
(au choix)
Les Pêcheurs de perles
***Orfeo* de Rossi** ou ***Orphée et Eurydice* de Gluck**
(au choix)

	2 ADULTES ET 1 ENFANT	AU LIEU DE
Catégorie A	396 €	579 €*
Catégorie B	327 €	480 €*
Catégorie C	228 €	336 €*
Catégorie D	168 €	243 €*
	2 ADULTES ET 2 ENFANTS	**AU LIEU DE**
Catégorie A	480 €	744 €*
Catégorie B	396 €	618 €*
Catégorie C	276 €	432 €*
Catégorie D	204 €	312 €*
	1 ADULTE ET 1 ENFANT	**AU LIEU DE**
Catégorie A	240 €	372 €*
Catégorie B	198 €	309 €*
Catégorie C	138 €	216 €*
Catégorie D	102 €	156 €*
	1 ADULTE ET 2 ENFANTS	**AU LIEU DE**
Catégorie A	324 €	537 €*
Catégorie B	267 €	447 €*
Catégorie C	186 €	312 €*
Catégorie D	138 €	225 €*

* plein tarif

27 € l'abonnement pour chaque enfant supplémentaire à partir du 3e, quelle que soit la catégorie.
Un justificatif doit être joint pour toute demande d'abonnement famille (copie des pièces d'identité des enfants).

▶ Les adhérents *Des'Lices d'opéra* bénéficient d'une réduction supplémentaire (se reporter en p. 29) sur le tarif de l'abonnement individuel (sauf abonnements jeunes proposés au tarif groupe −10 %).

LES ABONNEMENTS JEUNES

Réservés aux moins de 26 ans et aux étudiants

4 OPÉRAS JEUNES

4 OPÉRAS AU CHOIX (DONT *LA ROSE BLANCHE*) •
55 % DE RÉDUCTION

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	106 €	96 €	242 €*
Catégorie B	91 €	81 €	206 €*
Catégorie C	67 €	60 €	155 €*
Catégorie D	52 €	48 €	122 €*

* plein tarif

3 OPÉRAS JEUNES

3 OPÉRAS AU CHOIX (SAUF *LA ROSE BLANCHE*) •
55 % DE RÉDUCTION

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	93 €	84 €	207 €*
Catégorie B	78 €	69 €	171 €*
Catégorie C	54 €	48 €	120 €*
Catégorie D	39 €	36 €	87 €*

* plein tarif

ABONNEMENT JEUNES « 2.2 »

2 OPÉRAS (SAUF *LA ROSE BLANCHE*) + 2 CONCERTS AU CHOIX
• 55 % DE RÉDUCTION SUR LES OPÉRAS, 60 % DE RÉDUCTION SUR LES CONCERTS

	INDIVIDUEL	GROUPES	AU LIEU DE
Catégorie A	86 €	78 €	196 €*
Catégorie B	70 €	62 €	160 €*
Catégorie C	52 €	46 €	118 €*
Catégorie D**	42 €	38 €	96 €*

* plein tarif
** catégorie D à l'Opéra, catégorie C à l'Orchestre.

AUTORISATION DE PRÉLÈVEMENT (MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA)

Abonnement à la saison 2015-2016 de l'Opéra national de Lorraine

CADRE RÉSERVÉ À L'ADMINISTRATION

RÉFÉRENCE UNIQUE DU MANDAT (RUM):

IDENTIFIANT CRÉANCIER SEPA
FR45ZZZ625335

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) l'Opéra national de Lorraine à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de l'Opéra national de Lorraine.
Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée dans les huit semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé.

DÉSIGNATION DU TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER

EN CARACTÈRES MAJUSCULES

Nom, prénom:

Adresse:

Code postal: Ville:

Pays:

DÉSIGNATION DU CRÉANCIER

Régie de recette de l'Opéra
1, rue Sainte Catherine
54 000 Nancy

DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IDENTIFICATION INTERNATIONALE **(IBAN)**

IDENTIFICATION INTERNATIONALE DE LA BANQUE **(BIC)**

JOINDRE UN RELEVÉ D'IDENTITÉ BANCAIRE (AU FORMAT IBAN BIC)

Prélèvement le **16 oct. 2015** ________ €* Prélèvement le **16 nov. 2015** ________ €*

* Attention: arrondir à un nombre entier en excluant les centimes.
(① prélèvement = prélèvement de type ponctuel - ② prélèvement = prélèvement de type récurrent)

DÉSIGNATION DU TIERS DÉBITEUR POUR LE COMPTE DUQUEL LE PAIEMENT EST EFFECTUÉ

(SI DIFFÉRENT DU DÉBITEUR LUI-MÊME ET LE CAS ÉCHÉANT)

EN CARACTÈRES MAJUSCULES

Nom du tiers débiteur:

Rappel: *en signant ce mandat j'autorise ma banque à effectuer sur mon compte bancaire, si sa situation le permet, les prélèvements ordonnés par l'Opéra national de Lorraine. En cas de litige sur un prélèvement, je pourrai en faire suspendre l'exécution par simple demande à ma banque. Je réglerai le différend directement avec l'Opéra national de Lorraine.*

Les informations contenues dans le présent mandat, qui doit être complété, sont destinées à n'être utilisées par le créancier que pour la gestion de sa relation avec son client. Elles pourront donner lieu à l'exercice, par ce dernier, de ses droits d'opposition, d'accès et de rectification tels que prévus aux articles 38 et suivants de la loi nº 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés.

Signé à: Signature:

Le (JJ/MM/AAAA):

BULLETIN DE SOUSCRIPTION

BULLETIN À REMPLIR ET À RETOURNER ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT CORRESPONDANT À :
Abonnement
Opéra national de Lorraine
1, rue Sainte-Catherine
54000 Nancy

Nom | Prénom

Adresse

Code postal | Ville

Tél. personnel | Tél. professionnel

E-mail

○ Je souhaite recevoir la newsletter de l'Opéra

Je souscris ______ abonnement(s)

○ **Ancien abonné**
○ **Nouvel abonné**

○ Catégorie A
○ Catégorie B
○ Catégorie C
○ Catégorie D

○ Individuel
○ Groupe

Type d'abonnement

○ Tutti
○ Passion
○ Variation
○ Orphée
○ Famille 2 adultes + 1 enfant
○ Famille 2 adultes + 2 enfants
○ Famille 2 adultes + __ enfants
○ Famille 1 adulte + 1 enfant
○ Famille 1 adulte + 2 enfants
○ Famille 1 adulte + __ enfants
○ 4 opéras jeunes
○ 3 opéras jeunes
○ Jeunes « 2.2 »
Pour cet abonnement, précisez la catégorie choisie
pour les opéras : ____ et les concerts : ____

Règlement

○ Global
○ En 2 fois
○ En 3 fois

○ Par chèque bancaire
Libellé à l'ordre de :
Régie de recettes de l'Opéra

Montant à payer *(attention : arrondir à un nombre entier en excluant les centimes)*

_______ abonnement(s) × ____________________ = ____________________ €

Souhaits

DATES CHOISIES



ORPHÉE AUX ENFERS
OFFENBACH

- ◯ ◯ ◯ MAR. 29 DÉCEMBRE 2015 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ MER. 30 DÉCEMBRE 2015 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 1ER JANVIER 2016 À 17 H
- ◯ ◯ ◯ SAM. 2 JANVIER 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 3 JANVIER 2016 À 15 H

ORFEO
ROSSI

- ◯ ◯ ◯ JEU. 4 FÉVRIER 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 5 FÉVRIER 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 7 FÉVRIER 2016 À 15 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 9 FÉVRIER 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ MER. 10 FÉVRIER 2016 À 20 H

ORPHÉE ET EURYDICE
GLUCK

- ◯ ◯ ◯ MAR. 29 MARS 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ JEU. 31 MARS 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 3 AVRIL 2016 À 15 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 5 AVRIL 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ JEU. 7 AVRIL 2016 À 20 H

LES PÊCHEURS DE PERLES
BIZET

- ◯ ◯ ◯ MAR. 3 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 6 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 8 MAI 2016 À 15 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 10 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ JEU. 12 MAI 2016 À 20 H



LA ROSE BLANCHE
ZIMMERMANN
(AU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE)

- ◯ ◯ ◯ VEN. 20 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 22 MAI 2016 À 15 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 24 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ MER. 25 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 27 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ SAM. 28 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 31 MAI 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ MER. 1ER JUIN 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 3 JUIN 2016 À 20 H

LUCIA DI LAMMERMOOR
DONIZETTI

- ◯ ◯ ◯ MER. 22 JUIN 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ VEN. 24 JUIN 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ DIM. 26 JUIN 2016 À 15 H
- ◯ ◯ ◯ MAR. 28 JUIN 2016 À 20 H
- ◯ ◯ ◯ JEU. 30 JUIN 2016 À 20 H



Attention:
les dates de repli
sont obligatoires.

NOS OPÉRAS ET NOS CHŒURS SUR LES ROUTES

NOS OPÉRAS SUR LES ROUTES

TURANDOT
GIACOMO PUCCINI

DIRECTION MUSICALE
Michael Schønwandt

MISE EN SCÈNE, DÉCORS, COSTUMES
Yannis Kokkos

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON
LES 7, 9 ET 11 FÉVRIER 2016

ORFEO
LUIGI ROSSI

DIRECTION MUSICALE
Raphaël Pichon, Ensemble Pygmalion

MISE EN SCÈNE
Jetske Mijnssen

OPÉRA ROYAL | CHÂTEAU DE VERSAILLES SPECTACLES
LES 19 ET 20 FÉVRIER 2016

NOS CHŒURS SUR LES ROUTES

ROMÉO ET JULIETTE
CHARLES GOUNOD

DIRECTION MUSICALE
Jacques Mercier

MISE EN SCÈNE
Paul-Emile Fourny

OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLE
LES 25 ET 29 SEPTEMBRE 2015 À 20 H
LE 27 SEPTEMBRE 2015 À 15 H

DEVOTED

CHORÉGRAPHIE
Cecilia Bengolea et François Chaignaud

Chœur de l'Opéra national de Lorraine

THÉÂTRE NATIONAL DE CHAILLOT, PARIS
13 ET 15 JANVIER 2016 À 20 H 30
14 JANVIER 2016 À 19 H 30
(sous réserve)

L'ÉQUIPE DE L'OPÉRA ET DE L'ORCHESTRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA RÉGIE PERSONNALISÉE DE L'OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE

PRÉSIDENT
Laurent Hénart

REPRÉSENTANTS DE LA VILLE DE NANCY
Michel Dufraisse
Lucienne Redercher
Jean-Michel Berlemont
Frank Pilcer
Nicole Creusot

REPRÉSENTANTS DE L'ÉTAT
M. le Préfet de Région
M. le Directeur de la création artistique

REPRÉSENTANT DU CONSEIL RÉGIONAL DE LORRAINE
Bertrand Masson

DIRECTEUR
Laurent Spielmann

DIRECTEUR DE L'ADMINISTRATION ARTISTIQUE
Claude Cortese

ADMINISTRATRICE
Laure Fritsch

DIRECTEUR MUSICAL
Rani Calderon

COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES

DIRECTRICE
Marie Sauvannet

COMMUNICATION, DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
Coralie Audren

RESPONSABLE BILLETTERIE
Julien Gorrier

LOCATIONNAIRE
Sylvie Vouillemin

SERVICE PÉDAGOGIQUE

RESPONSABLE, DRAMATURGE
Carmelo Agnello

CHARGÉE DE MISSION EDUCATION NATIONALE
Marie-Renée Legée

CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS

DIRECTRICE
Anne-Laure Exbrayat
Delphine Ledroit, a.i.

PERSONNEL ADMINISTRATIF

RESPONSABLE ADMINISTRATIVE ET FINANCIÈRE
Alice Daoudal

CHARGÉE DE LA GESTION DU PERSONNEL
Évelyne Hazotte

ASSISTANTE DE PRODUCTION
Michelle Buys

ASSISTANT DE DIRECTION
Vincent Thouvenot

RÉGISSEURS COMPTABLES
Dominique Claude
Virginie Diebold
Annabelle Salmon

CHARGÉ DE L'ACCUEIL DU PUBLIC
Vincent Thouvenot

RESPONSABLE ACCUEIL
Lionel Bahuaud

ACCUEIL
Jean-Luc Grosjean
Pascal Kasidis

PERSONNEL ARTISTIQUE

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE
Véronique Kespi

CHEF DES CHŒURS
Merion Powell

RÉGISSEUSE DES CHŒURS
Fabienne Wiemert

PIANISTES CHEFS DE CHANT
Solange Fober
Thierry Garin
Vincent Royer

ARTISTES DES CHŒURS

SOPRANI
Dania Di Nova
Patricia Garnier
Joanna Hinde
Inna Jeskova
Eléna Le Fur
Line Ragot
Barbara Wysokinska
Soon Cheon Yu

ALTI
Valérie Barbier
Elisabeth Lanore
Aline Martin
Julie Stancer
Anja Stegmeier
Lucy Strevens
Jue Zhang

TÉNORS
Bertrand Cardiet
Xiao Lun Chen
Jean Marc Duval
Ill Ju Lee
Ronald Lyndaker
n.n.
n.n.

BASSES
Alain Blenner
Benjamin Colin
Pascal Desaux
Marco Gemini
Michaël Kraft
David Richards
Christophe Sagnier
Xavier Szymczak

PERSONNEL TECHNIQUE

DIRECTEUR TECHNIQUE
Hervé Vincent

RÉGISSEUR TECHNIQUE
Bernard Picard

SECRÉTAIRE TECHNIQUE
Michèle Gentile

RESPONSABLES CONSTRUCTION DÉCORS
n.n.
Sébastien Carlier

RESPONSABLE ATELIER DÉCORS DE LA VILLE DE NANCY
Nicolas Joly

ADJOINTE
Bérangère Brochard

DÉCORATEURS
Benjamin Hodot
Bénédicte Kraemer
Tifanie Putz
Julien Starck

GESTIONNAIRE STOCK DÉCORS
Pascal Leclair

L'ENSEMBLE DES ATELIERS MENUISERIE, MÉTALLERIE ET PEINTURE/TAPISSERIE

CHEF MACHINISTE
Bernard Auguste

SOUS-CHEFS MACHINISTES
Daniel Bouillon
Jean-Luc Didier
Daniel Poirson

MACHINISTES
Jean Adolphe
Tony Charrière
Philippe Kéravec
Bruno Lataille
Frédéric Léonard
Sébastien Pierre
Éric Venck
n.n.

CHEF ÉLECTRICIEN
Pierre Guérin

SOUS-CHEFS ÉLECTRICIENS
Michel Eckert
Jean-Claude Jacques

ÉLECTRICIENS
Laurent Galiay
Daniel Hamang
Alexis Koch
Sébastien Koch

CHEF ACCESSOIRISTE
David Joly

ACCESSOIRISTE
Isabelle Lelimouzin

RÉGISSEUR SON
Bruno Malléa
Odyl Abid-Chartier, ***assistante***

CHEF HABILLEUSE
Asseya Merabet

HABILLEUSES
Corinne Aubry
Aurore Toussaint

COIFFEUR
Marc Losson

CHEF DE L'ATELIER COUTURE
Valérie Simon

ADJOINTE CHEF D'ATELIER
Nelli Vermel

COUTURIÈRES
Sandrine Arbona
Claudine Blanchet
Sandrine Fousse
Clémentine Gaulier
Marie Masson
Sabrina Poirrier

RESPONSABLE DU SERVICE SÉCURITÉ INCENDIE ET MAINTENANCE DU BÂTIMENT
Patrick Bezon

AGENT DE MAINTENANCE DU BÂTIMENT
Jean-Claude Cherrier

AGENTS DE SÉCURITÉ INCENDIE
Vincent Joux
Thierry Schneider
Philippe Valério

PERSONNEL D'ENTRETIEN
Olivier Béguin
Marie Louise Colin
Stéphanie Parobecki

ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY

RÉGISSEUSE GÉNÉRALE
Émilie Symphorien

DIRECTEUR TECHNIQUE
Pierre-Jean Bahuaud

GARÇONS D'ORCHESTRE
Hervé Laurent
Sylvain Léonard

BIBLIOTHÉCAIRE
Marko Meles

VIOLONS
VIOLON SUPERSOLISTE
Laurent Causse

VIOLONS SOLOS
Elena Frikha
Maria Skryabina

VIOLON SECOND SOLISTE
Jean-Marie Baudour

CHEFS D'ATTAQUES DES SECONDS VIOLONS
Violaine Delmas
Catherine Delon-Pierre

CHEF D'ATTAQUE DES SECONDS VIOLONS SECOND SOLISTE
Philippe Houillon

VIOLONS DU RANG
Benoît Froissart
Sonia Gasmi
Philippe Girodon
Misa Hasegawa
Marie Lambert
Hortense Maldant
Savary
Anne-Laure Martin
Jeanne Maurin
Bertrand Menut
Geneviève Monségur
Marie-Christine Muhlmeyer
Franck Natan
François-Xavier Parison
Emmanuel Samson
Lionel Trémureau

ALTOS
ALTO SOLO
Paul Fenton

ALTO CO-SOLISTE
Patricia Midoux

ALTO SECOND SOLISTE
Benjamin Boura

ALTOS DU RANG
Dominique Guimas
Daniel Jegou
Béatrice Lee
Catherine Mirgain

VIOLONCELLES
VIOLONCELLES SOLOS
Jean De Spengler
Pierre Fourcade

VIOLONCELLE CO-SOLISTE
Christine Bianco

VIOLONCELLE SECOND SOLISTE
Isabelle Le Boulanger

VIOLONCELLES DU RANG
Laurent Boulard
Sylviane Crepey
François Oechslin

CONTREBASSES
CONTREBASSE SOLO
Hélène Van Acker

CONTREBASSE CO-SOLISTE
Sophie Laurens

CONTREBASSE SECOND SOLISTE
Violaine Manfrin

CONTREBASSES DU RANG
Fanny Bereau
Vassili Touliankine

FLÛTES
FLÛTE SOLO
Gaspar Hoyos

FLÛTES
Pauline De Larochelambert, ***co-soliste***
Olivier Sauvage, ***piccolo solo***

HAUTBOIS
HAUTBOIS SOLO
Pierre Colombain

HAUTBOIS
Aurélien Pouzet-Robert, ***co-soliste***
Florine Hardouin, ***cor anglais solo***

CLARINETTES
CLARINETTE SOLO
Philippe Moinet

CLARINETTES
Noémie Lapierre, ***petite clarinette solo***
Yannick Herpin, ***clarinette basse solo***

BASSONS
BASSON SOLO
Sylvie Villedary

BASSONS
Nicolas Tacchi, ***co-soliste***
Serge de Goloubinow, ***contrebasson solo***

CORS
COR SOLO
Marc Loviconi

CORS
Pierre Riffault, ***co-soliste***
Franck Leroy
Eric Tardieu

TROMPETTES
TROMPETTE SOLO
François Lachaux

TROMPETTES
Jean Bollinger, ***co-soliste***
Fabrice Wigishoff, ***co-soliste***

TROMBONES
TROMBONE SOLO
n.n.

TROMBONES
Lionel Lutz, ***co-soliste***
Philippe Marcuz, ***trombone basse solo***

TIMBALES ET PERCUSSIONS
TIMBALIER SOLO
Marcel Artzer

PERCUSSIONS
Matteo Bonanni

HARPE SOLO
Irène Trémureau

Cette liste, prévisionnelle pour la saison 2015-2016 et arrêtée au 7 mai 2015, ne comprend pour l'essentiel que les personnels permanents et n'a pas en tant que telle de valeur contractuelle.

CALENDRIER DE LA SAISON

2015

OCTOBRE

● JEU 15 | 20 H 30
Concert OSLN : Mozart, Beethoven

● VEN 16 | 20 H 30
Concert OSLN : Mozart, Beethoven

● SAM 17 | 11 H
Concert Apéritif

● SAM 31 | 20 H
Concert Halloween (gratuit)

● SAM 31 | 22 H
Concert Halloween (gratuit)

2016

JANVIER

● VEN 1 | 17 H
Orphée aux Enfers

● SAM 2 | 20 H
Orphée aux Enfers

● DIM 3 | 15 H
Orphée aux Enfers

● SAM 9 | 11 H
Concert Famille

● DIM 10 | 15 H
Concert commenté Nino Rota

● MER 13 | 20 H 30
Concert Étudiants (gratuit)

MARS

● JEU 10 | 20 H 30
Concert OSLN : Grieg, Nielsen, Sibelius

● VEN 11 | 20 H 30
Concert OSLN : Grieg, Nielsen, Sibelius

● MAR 29 | 20 H
Orphée et Eurydice

● MER 30 | 18 H 30
Conférence *Orphée et Eurydice*, Ivan Alexandre

● JEU 31 | 20 H
Orphée et Eurydice

● VEN 20 | 20 H
La Rose blanche, suivie d'une rencontre

● SAM 21 | 18 H 30
Conférence *La Rose blanche*, François Hudry

● DIM 22 | 15 H
La Rose blanche

● MAR 24 | 20 H
La Rose blanche

● MER 25 | 20 H
La Rose blanche, suivie d'une rencontre

● VEN 27 | 20 H
La Rose blanche

● SAM 28 | 20 H
La Rose blanche

● MAR 31 | 20 H
La Rose blanche

NOVEMBRE

● JEU 5 | 20 H 30
Concert OSLN : Haydn

● VEN 6 | 20 H 30
Concert OSLN : Haydn

● SAM 14 | 11 H
Concert Apéritif

● SAM 21 | 11 H
Concert Famille

● JEU 26 | 20 H 30
Concert OSLN :
Mendelssohn, Schubert

● VEN 27 | 20 H 30
Concert OSLN :
Mendelssohn, Schubert

DÉCEMBRE

● JEU 10 | 20 H 30
Concert OSLN : Stravinsky, Prokofiev, Chostakovitch

● VEN 11 | 20 H 30
Concert OSLN : Stravinsky, Prokofiev, Chostakovitch

● SAM 12 | 11 H
Concert Apéritif

● MER 23 | 18 H 30
Conférence
Orphée aux Enfers,
Jean-Claude Yon

● MAR 29 | 20 H
Orphée aux Enfers

● MER 30 | 20 H
Orphée aux Enfers

● JEU 21 | 20 H 30
Concert OSLN :
Wagner, Franck, Berlioz

● VEN 22 | 20 H 30
Concert OSLN :
Wagner, Franck, Berlioz

FÉVRIER

● MER 3 | 18 H 30
Conférence *Orfeo*,
Barbara Nestola

● JEU 4 | 20 H
Orfeo

● JEU 4 | 20 H 30
Concert OSLN :
Dutilleux, Dukas, D'Indy

● VEN 5 | 20 H
Orfeo

● VEN 5 | 20 H 30
Concert OSLN :
Dutilleux, Dukas, D'Indy

● DIM 7 | 15 H
Orfeo

● MAR 9 | 20 H
Orfeo

● MER 10 | 20 H
Orfeo

● DIM 14 | 17 H
Concert Saint-Valentin
(gratuit)

● SAM 27 | 11 H
Concert Apéritif

AVRIL

● DIM 3 | 15 H
Orphée et Eurydice

● MAR 5 | 20 H
Orphée et Eurydice

● JEU 7 | 20 H
Orphée et Eurydice

● JEU 14 | 20 H 30
Concert OSLN :
Saint-Saëns, Debussy, Ravel

● VEN 15 | 20 H 30
Concert OSLN :
Saint-Saëns, Debussy, Ravel

MAI

● MAR 3 | 20 H
Les Pêcheurs de perles

● MER 4 | 18 H 30
Conférence
Les Pêcheurs de perles,
Hervé Lacombe

● VEN 6 | 20 H
Les Pêcheurs de perles

● DIM 8 | 15 H
Les Pêcheurs de perles

● MAR 10 | 20 H
Les Pêcheurs de perles

● JEU 12 | 20 H
Les Pêcheurs de perles

● SAM 14 | 11 H
Concert Apéritif

JUIN

● MER 1 | 20 H
La Rose blanche,
suivie d'une rencontre

● VEN 3 | 20 H
La Rose blanche

● MER 22 | 20 H
Lucia di Lammermoor

● JEU 23 | 18 H 30
Conférence
Lucia di Lammermoor,
Chantal Cazaux

● VEN 24 | 20 H
Lucia di Lammermoor

● DIM 26 | 15 H
Lucia di Lammermoor

● MAR 28 | 20 H
Lucia di Lammermoor

● JEU 30 | 20 H
Lucia di Lammermoor

JUILLET

● JEU 7 | 20 H
Concert des master-classes

● À L'OPÉRA
● À LA SALLE POIREL
● AU THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE